

## SM(ART)HOUSE ALIAS DOM UMENÍ

**Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.,**  
odborný garant a autor zadania súťaže

Foto: archív spoločnosti Xella

Takýto zaujímavý názov sprevádzal už 19. ročník študentskej architektonickej súťaže, ktorú každoročne organizuje Xella Slovensko. Tvorivého snaženia sa tentoraz zúčastnilo sedem desiatok kolektívov študentov z dvanástich škôl z Čiech, Slovenska, Maďarska a Rakúska. Témou tohtoročnej súťaže bolo sprístupnenie a revitalizácia Michalskej priekopy za účelom vytvorenia nového atraktívneho Domu umení na území mestskej pamiatkovej rezervácie s názvom projektu Sm(art) House.

Prinavrátanie Michalskej priekopy do živého organizmu mesta, za účelom vytvorenia nového atraktívneho bezbariérového verejného priestoru pre Bratislavčanov aj turistov, je vecou verejnou. Preto nad súťažou prevzal záštitu primátor hlavného mesta Bratislavy Milan Ftáčnik a členkou poroty bola aj hlavná architektka Bratislavy Ingrid Konrad.

Okrem spriechodnenia a zatraktívnenia Michalskej priekopy súťažiaci riešili ideový návrh objektu v prieluke na Župnom námestí – SM(ART) HOUSE, resp. dom umení netradične malých rozmerov, ako inšpiratívne miesto pre všetkých ľudí mladých duchom. Mal to byť dom úsporný zaobchádzaním s energiami, inteligentný, efektívny, skrátka „smart“, flexibilný a nekonvenčný moderný tvorivý priestor.

Téma atraktívna a provokujúca pre študentov, aj pre porotcov, vyvolala už tradične odbornú polemiku o budúcnosti tohto miesta historického i súčasného zároveň.

Vernisáži výstavy súťažných prác predchádzalo dvojdenné priateľské a kolegiálne stretnutie odborníkov, ktorí práce študentov posudzovali veľmi seriózne, spravodlivo, objektívne korektne a na vysokej odbornej úrovni. Odborná porota súťaže pracovala pod vedením architekta Jána Stempela a v zložení významných českých a slovenských architektov – Ingrid Konrad, Aleša Brotánka, Ľubomíra Závodného, Jaromíra Kročáka, Ivana Kubíka, Ľubomíra Králiku, Imricha Pleidela, Vlada Miluniča a Petra Moravčíka.

### Motto:

„Smart“ znamená inteligentný, moderný, vkusný, elegantný, bystrý, pohotový, obratný, čistý, provokujúci, drzý, životaschopný... presne taký bude SM(ART) HOUSE alias Dom umení...

Atmosféru odborného uvažovania porotcov vám aspoň trochu môžem priblížiť cez stručný výber ich slov, adresovaných súťažným návrhom, ktoré obsadili prvé tri miesta.

Súťažné návrhy dokázali, že ich autori si vážia génia loci a históriu miesta, zároveň však boli súčasnými návrhmi modernej doby, pre moderného človeka, pre nové alternatívne ponímanie kultúrneho zážitku.

Vyvrcholením tejto súťaže bolo vyhlásenie víťazov na vernisáži súťažných prác v Justiho sieni Primaciálneho paláca v Bratislave. Vysoká návštevnosť výstavy poukázala na záujem odbornej aj laickej verejnosti o stvárnenie tohto atraktívneho mestského verejného priestoru.

Viac informácií a fotogalériu súťažných prác nájdete na [www.ytong.sk](http://www.ytong.sk).



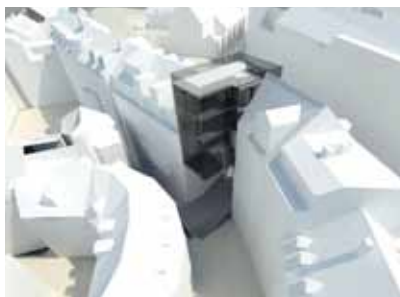
## Vítězi 19. ročníka študentskej súťaže

### 1. cena a Cena časopisu Eurostav

autor: **Bc. Lukáš Rešutík**

Stavebná fakulta STU, Bratislava

vedúci práce: Ing. arch. Zuzana Nádaská, PhD., Ing. Terézia Miklóšiová, PhD.



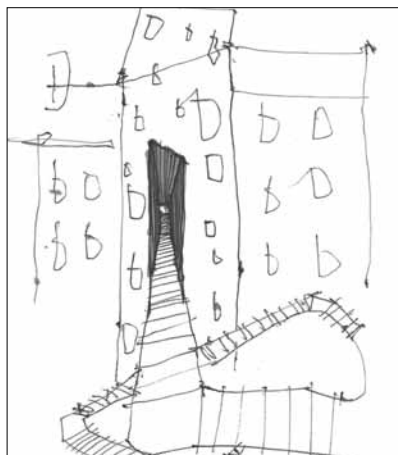
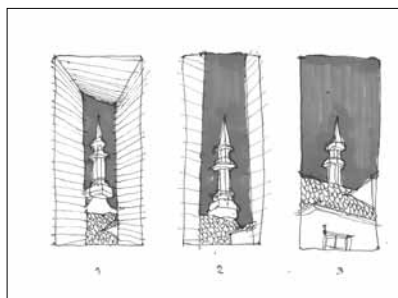
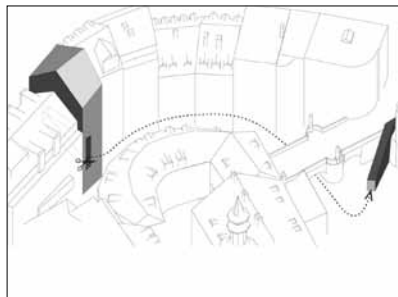
Projekt študenta Lukáša Rešutíka oslovil nielen porotu ale aj redakciu časopisu Eurostav, preto získal prvú cenu aj Cenu časopisu Eurostav. Jeden z porotcov, architekt Vlado Milunić, o projekte povedal: „Porota veľmi vysoce ocenila jasný a stručný koncept riešenia úlohy. V prízemí domu je zajištený dôstojný horizontálny prúchod domom včetně sochařského ztvárnění schodiště a náznaku vertikálního výtahu. Nad prúchodem je variabilní vestavba mezi oběma štíty sousedních domů s vyhlídkovou terasou v nejvyšším patře, odkud může návštěvník domu pochopit širší kontext, ve kterém se nový dům nachází. Na jižní straně do klidové parkové proluky je dům citlivě vykonzolován tak, aby se zvětšila jeho užitná plocha...“

### 2. cena

Autori: **Bc. Jakub Lenart, Bc. Ján Olexík, Bc. Matúš Gibala**

Fakulta umenia TU, Košice

vedúci práce: prof. Ing. arch. Peter Pásztor, PhD., Ing. arch. Martin Drahovský



Projekt študentov Jakuba Lenarta, Jána Olexíka a Matúša Gibalu, ktorý získal 2. miesto architekt Imro Pleidel charakterizoval: „Návrh vnáša do priestorovej medzery v inak kompaktnej historickej štruktúre akcent v podobe výrazne vertikálne komponovanej hmoty – akéhosi signálu smerujúceho i do širšieho okolia... Parter domu systémom ľahkých rámp a schodisk vhodne komunikuje a sprístupňuje priestor priekopy vrátane ďalšieho vstupu do nej z mosta pri barbakáne. Napriek jednoduchej archetypálnej forme umožňuje pomerne vysokú mieru variability a flexibility riešenia vnútorných priestorov i priechlív...“

### 3. cena

Autor: **Ivana Čobejová**

Fakulta architektúry STU, Bratislava



O projekte študentky Ivany Čobejovej, ktorý získal 3. cenu aj cenu časopisu ARCH o architektúre a inej kultúre (Vydavateľstvo Eurostav), sa vyjadril architekt Ľubo Králik slovami: „Autorka návrhu správne pochopila zmysel a význam miesta v oblúku stredovekej zástavby. Pochopila výnimočnosť miesta a potrebu jedinečnosti jej využitia. S ľahkosťou vkladá do prieluky éterický objekt čisto kultúrneho obsahu. Vzdušné prepojenie interiéru a exteriéru vhodne ponúka účasť okolitých objektov na predstaveniach – divadelných, hudobných či výtvarnej akcie. Otvára potenciál verejného priestoru ako súčasť akéhokoľvek umeleckého happeningu s jasným označením miesta...“