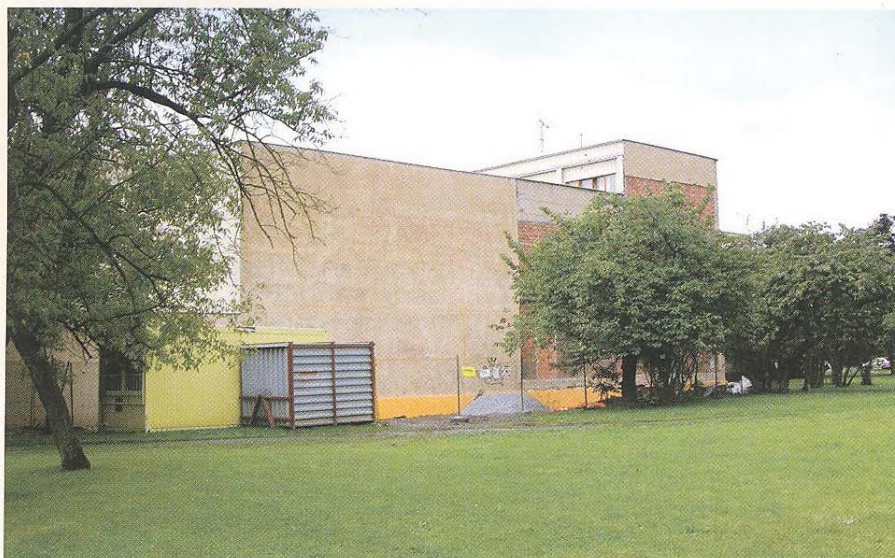


# 16. ročník Študentskej súťaže YTONG má svojich víťazov



Vítazi 16. ročníka Študentskej súťaže:

**1. cena:**

Tomáš Benák, Marek Harčarik, Marián Lucký  
FA STU Bratislava

**2. cena:**

Róbert Bakyta, SvF STU Bratislava

**3. cena:**

Peter Panulín, Patrik Uchal', Peter Koban  
FA ČVUT Praha

**Odmena:** Matúš Grega-Jakub, SvF STU Bratislava

**Odmena:** Peter Richtárik, FA STU Bratislava

**Odmena:** Michal Vašek, TU Liberec

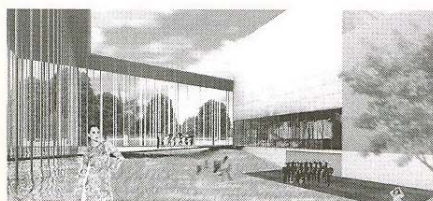
**Ročné predplatné časopisu**

**Stavajte a bývajte s nami:**

Róbert Bakyta, SvF STU Bratislava

## Študenti architektúry bodovali

Tomáš Benák, Marek Harčarik a Marián Lucký z Fakulty architektúry STU v Bratislave sa stali víťazmi 16. ročníka Študentskej súťaže YTONG, ktorú organizuje spoločnosť Xella – výrobca stavebného materiálu Ytong. Zadanie tohto ročníka bolo – Koncertná sieň pre Plzenskú filharmóniu/ČRo Plzeň.



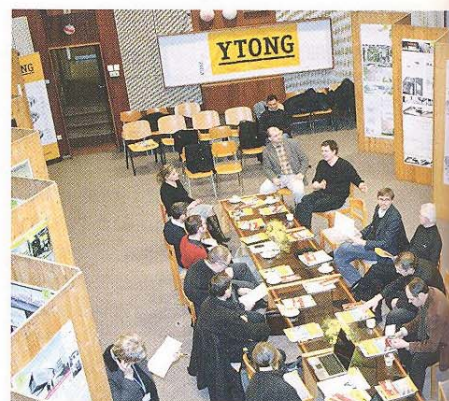
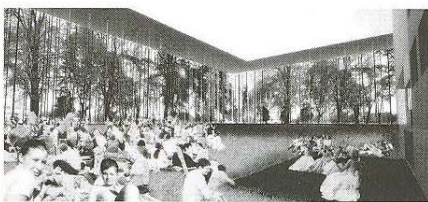
Súťažiaci navrhovali podobu koncertnej siene, a vytvárali tak reprezentatívny priestor pre spoločné vnímanie hudby. Ideou bolo, aby sa priestor nezaťažil prílišnou multifunkčnosťou, ale vytváral vzájomnú symbiózu s budovou Českého rozhlasu. Hodnotila sa teda nielen kvalita samotného návrhu, ale i nájdenie najvhodnejšej väzby k existujúcej architektúre.

Mestu Plzeň zjavne chýba kvalitná koncertná sieň, pričom rôzne dlhodobé provizóriá vo viacúčelových sálach Plzenskej filharmónie nemia nič na potrebe celomestského či nadregionálneho významu. Práve z tohto dôvodu sa témou 16. ročníka študentskej súťaže stala Koncertná sieň pre Plzenskú filharmóniu, do ktorej sa zapojili študenti z Česka a zo Slovenska.

Podobné národnostné obsadenie mala aj porota, ktorá bola zložená z významných českých a slovenských architektov na čele s predsedom Ing. Arch. Alešom Brotánekom. Zasadnutie poroty sa uskutočnilo 2. – 3. marca 2011 v Plzni, kde porota vyberala zo 45 súťažných projektov.

„Hovoriť o hudbe je ako tancovať o architektúre,“ – to je motto nielen Ondřeja Kukala, skladateľa, dirigenta a huslistu, ale aj tohtoročnej súťaže. A riadiť sa pri tvorbe touto myšlienkou sa oplatilo mnohým súťažiacim či samotným víťazom.

„V mene celej poroty by som rád ocenil všetky návrhy, ktoré zohľadnili ideový a funkčný rozmer zadania. Víťazný projekt čistou architektonickou formou zjednotil nový objem koncertnej sály s existujúcou budovou. Priestorový koncept sály vytvára predpoklady na vytvorenie akusticky kvalitného koncertného priestoru, dispozične prakticky zorientovaného k existujúcemu nahrávaciemu štúdiu. Horizontála pergoly, levitujúca na subtilných strunách, či dráhach kvapiek dažďa tónov definuje aktívnu zónu interiérových a exteriérových aktivít hudobného života. Na



*Ťažké rozhodovanie o víťazovi...*

Jednej strane svojim vysokým rádom vkladá inštitúcií adekvátnu vážnosť, svojim vtipným dizajnom zasa ľahkosť príjemnú na priblíženie hudby širokému spektru recipientov. Návrh je podaný presvedčivo a kultivovanou bielou grafikou, ktorá prostredníctvom typografickej schémy a ručnej skice prezentuje podstatu myšlienky,“ vyjadril sa predseda poroty Ing. Arch. Aleš Brotánek.

Slávnostné odovzdanie cien výhercom 16. ročníka Študentskej súťaže YTONG sa uskutočnilo počas veľtrhu IBF Brno, a to 12. apríla 2011 o 11,00 hod. v sále P1 v pavilóne P.

**STAVAJTE**  
a **BÝVAJTE** s nami

Časopis Stavajte a bývajte s nami bol aj tento rok mediálnym partnerom Študentskej súťaže YTONG.